

津軽三味線Rock4/東海富士見音頭

| | Title | Time | BPM | M-Inst | Image |
|---|----------|------|-----|---------------------|--|
| 1 | 東海富士見音頭 | 2:51 | 105 | 津軽三味線・太鼓 | 津軽三味線を使用した明るい音頭 Rhy/2:51 |
| 3 | 東海道春景色 | 3:50 | 145 | 津軽三味線・Bass | バウンスの軽いリズムと三味線 Rhy/3:50 |
| 5 | 三味線神社祭り | 3:34 | 96 | 津軽三味線・Synthe.・Piano | Pop-Rock要素の強い2Beat Rhy/3:34 |
| 7 | 居酒屋城下町 | 3:20 | 125 | 津軽三味線・Synthe. | どっしりした4Beatに際立つ津軽三味線メロ Rhy/3:16 (伴奏パートの為、部分的に空白があります) |
| 9 | 津軽三味線足軽男 | 3:30 | 120 | 津軽三味線・Synthe.・笛 | リピートされるリズムに映える笛と三味線サウンド Rhy/3:30 |

| | Title | Time | BPM | M-Inst | Image |
|---|-------------------------------|------|-----|-----------------------------------|---|
| 1 | Toukai Fujimi Ondo | 2:51 | 105 | Tsugaru-shamisen・Taiko | Bright Ondo by Tsugaru-shamisen Rhy/2:51 |
| 3 | Tokaidou Haru-geshiki | 3:50 | 145 | Tsugaru-shamisen・Bass | Light bounce rhythm and shamisen Rhy/3:50 |
| 5 | Shamisen Jinjya-matsuri | 3:34 | 96 | Tsugaru-shamisen・Piano Synthe. | 2 beats with strong pop rock elements Rhy/3:34 |
| 7 | Izakaya Jyouka-machi | 3:20 | 125 | Tsugaru-shamisen Synthe. | Tsugaru shamisen melody stands out with its heavy 4 beats Rhy/3:16 (Some parts are blank because accompaniment part) |
| 9 | Tsugarujamisen Ashigaru-otoko | 3:30 | 120 | Tsugaru-shamisen・Fue Synthe. | Fue and Shamisen shining in the rhythm of repeats Rhy/3:30 |